Me llamo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Español 3 Lección 2: Prueba de práctica voc ABD, DOPs, IOPs, doubles

1. **Vocabulario. Combina** la palabra de la columna 1 con la definición apropiada de la columna 2.

Columna 1.

Columna 2

1. Una colección de canciones o fotos
2. La silla en donde te sientas para un espectáculo
3. Una persona que canta
4. Una persona que siempre gana
5. Cuando dos equipos marcan la misma cantidad de puntos
6. Grupo de músicos / una banda
7. En un teatro, la parte donde ocurre la obra/donde están los actores
8. La primera vez que se muestra una película nueva
9. Persona que decide los puntos durante un partido
10. Sinónimo de competencia/concurso (contest)
11. Un espectáculo con actores y escenarios
12. El lugar para comprar los boletos/entradas
13. Cuando obtienes boletos
14. Esperar por un tiempo en un lugar para recibir o comprar algo
15. juego cuando necesitas tirar un bolo y los pinos
16. juegos que usan una tabla y piezas como ajedrez
17. momentos de tiempo sin trabajo /obligaciones
18. una actividad que haces en los ratos(momentos) libres
19. juego común en los bares y a veces en las casas, tiene flechas (arrows)
20. La obra de teatro \_\_\_\_\_
21. La taquilla\_\_\_\_\_
22. El álbum\_\_\_\_\_
23. La cantante\_\_\_\_\_
24. Los ratos libres\_\_\_\_\_
25. Los dardos \_\_\_\_\_
26. El árbitro \_\_\_\_
27. La campeona \_\_\_\_
28. El empate\_\_\_
29. El conjunto\_\_\_\_\_
30. El asiento \_\_\_\_\_
31. Conseguir entradas \_\_\_\_\_
32. El estreno \_\_\_\_\_
33. Hacer cola \_\_\_\_\_
34. El escenario \_\_\_\_\_
35. El boliche \_\_\_\_\_
36. El torneo
37. El pasatiempo \_\_\_\_
38. El juego de mesa \_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **Contesta las preguntas con el DOP correcto. You’re only replacing ONE thing, the DOPs here. If there is 1 verb in the sentence, how many options do you have of where to put the DOP? \_\_\_\_\_ what about 2 verbs? \_\_\_\_\_\_ DOPs =**
2. ¿Vas a terminar la tarea? *Sí, la voy a terminar. OR voy a terminarla.*
3. ¿Vas a practicar los instrumentos? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. ¿Visitas el zoológico? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. ¿Ves a tus amigas? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. ¿Tienes que comprar los boletos? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. **Contesta las preguntas con el IOP correcto. You’re only replacing ONE thing here. Remember, you’re answering the question.**
2. ¿Vas a preparar**me** un sándwich **a mí**?

 (are you going to make me a sándwich?)

 *Sí, te voy a preparar un sándwich. OR Sí, voy a prepararte un sándwich. (Yes, I’m going to make you a sandwich).*

1. ¿Quieres enseñarme las fotos a mí?
	1. Sí, te quiero enseñar las fotos. b. Sí, quieres enseñarme las fotos. c. Sí, quiero enseñarme las fotos.
2. ¿Vas a ofrecer la comida a los estudiantes?
	1. Sí, vas a ofrecerles la comida. b. Sí, voy a ofrecerles la comida. c. Sí, les vas a ofrecer la comida.
3. ¿Puedes recomendar un álbum a nosotros? -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. ¿Yo traigo las palomitas a ustedes? --\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Double Ops:**

1. **How could you restate the statement by replacing both direct (items) and indirect objects (people) in the following sentence to give the same meaning?**
2. Yo voy a ofrecer los boletos a ustedes.

Item? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ becomes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (DOP)

People? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ becomes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (IOP)

If you have a **le or les** with a **lo, la, los, las,** you change the le or les to \_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Placement: put the IOP and the DOP either **before** the conjugated verb or attached to the infinitive (if there is one).

Final answer:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Try the following exercises, restating and replacing both the DO and IOP for double OPs.**
2. Tú vas a comprar el juego de mesa para mí.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ustedes necesitan servir las palomitas a nosotros =

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Tengo que enseñar las fotos a ti.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Mis padres quieren alquilar una película para los niños.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. En la feria, tú ganas el oso de peluche para mí = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Now, answer the questions, replacing both the IO and the DO with the appropriate pronouns.**
3. ¿Ustedes van a ofrecer los boletos a nosotros?

*Sí,* ***se los*** *vamos a ofrecer OR Vamos a ofrecér****selos****. (what does the SE mean?)*

1. ¿Ustedes necesitan explicar la situación al árbitro?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Quieres servir los dulces a nosotros?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Debemos enseñar los conceptos nuevos al estudiante?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Debo mostrar la pintura a ustedes?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Piensas ofrecer las entradas a mí? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_