Me llamo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Español 3 Lección 2: ¡Las diversiones!

1. La música y el teatro B . Las diversiones

|  |  |
| --- | --- |
| el ajedrez | chess |
| el billar | pool; billiards |
| el boliche | bowling |
| las cartas/los naipes | (playing) cards |
| los dardos | darts |
| el juego de mesa | board game |
| el pasatiempo | pastime |
| la televisión | television |
| el tiempo libre/los ratos libres | free time |
| el videojuego | video game |
| animado/a | lively |
| divertido/a | fun |
| entretenido/a | entertaining |

|  |  |
| --- | --- |
| el álbum | album |
| el asiento | seat |
| el/la cantante | singer |
| el concierto | concert |
| el conjunto/grupo musical | musical group; band |
| el escenario | scenery; stage |
| el espectáculo | show |
| el estreno | premiere; debut |
| la función | performance (theater; movie) |
| el/la músico/a | musician |
| la obra de teatro | play |
| la taquilla | box office |
| aplaudir | to applaud |
| conseguir (e:i) boletos/entradas | to get tickets |
| hacer cola | to wait in line |
| poner un disco compacto | to play a CD |

C.Los lugares

|  |  |
| --- | --- |
| el cine | movie theater; cinema |
| el circo | circus |
| la discoteca (la disco)  (Mex =La antro) | dance club, discotheque |
| la feria | fair |
| el festival | festival |
| el parque de atracciones | amusement park |
| el (jardín) zoológico | zoo |

D. Los deportes

|  |  |
| --- | --- |
| el/la árbitro/a | referee |
| el campeón/la campeona | champion |
| el campeonato | championship |
| el club deportivo | sports club |
| el/la deportista | athlete |
| el empate | tie (game) |
| el/la entrenador(a) | coach; trainer |
| el equipo | team |
| el/la espectador(a) | spectator |
| el torneo | tournament |
| anotar/marcar (un gol/un punto) | to score (a goal/a point) |
| desafiar | to challenge |
| empatar | to tie (games) |
| ganar/perder (e:ie) un partido | to win/lose a game |
| vencer | to defeat |

|  |  |
| --- | --- |
| aburrirse | to get bored |
| alquilar una película | to rent a movie |
| brindar | to make a toast |
| celebrar/festejar | to celebrate |
| dar un paseo | to take a stroll/walk |
| disfrutar (de) | to enjoy |
| divertirse (e:ie) | to have fun |
| entretener(se) (e:ie) | to entertain, to amuse (oneself) |
| gustar | to like |
| reunirse (con) | to get together (with) |
| salir (a comer) | to go out (to eat) |

E. Los verbos y las actividades

1. Práctica con el vocabulario nuevo: Combina las palabras por asociación.

a. obra de teatro

b. empate

c. juego de mesa

d. entrenador

e. álbum

f. película

\_\_\_\_\_ 1. Cine

\_\_\_\_\_ 2. Ajedrez

\_\_\_\_\_ 3. Goles

\_\_\_\_\_ 4. Escenario

\_\_\_\_\_ 5. Equipo

\_\_\_\_\_ 6. Conjunto musical

1. Termina la oración con el lugar apropiado.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| el cine | el circo | el espectáculo | el estreno |
| la discoteca | la sala de conciertos | las olimpiadas | un concierto |

1. Si quieres ver una película nueva, el lugar para ti es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Si te gusta salir a bailar, el lugar para ti es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Si vas a pasar el sábado con niños pequeños, el lugar para visitar es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Puedes encontrar la taquilla enfrente de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Si te interesa ver a los mejores atletas del mundo, debes ir a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Si te gusta escuchar y ver música en vivo, puedes ir a  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. **Escribe la palabra que mejor corresponde con la descripción.**

**el campeón el zoológico la taquilla el cine la árbitra un empate la espectadora**

7. persona que enseña un deporte \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. parque donde puedes ver animales \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. deportista que gana un torneo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. lugar donde ves películas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. cuando ningún equipo gana durante un partido \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. persona que ve un espectáculo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Actividades. Escribe la actividad en el lugar donde corresponde. ¡Puedes repetir!**
2. Hacer cola
3. Aplaudir
4. Comprar palomitas (popcorn)
5. Tomar refrescos
6. Entrar las carpas (tents)
7. Escuchar el/la cantante
8. Ver payasos
9. Buscar un asiento
10. Jugar a las cartas/los naipes
11. Conocer un músico
12. Marcar un gol
13. Ver el empate
14. Escuchar música en vivo
15. Comprar entradas
16. Pintar la cara
17. Ser espectador
18. Escuchar el árbitro
19. Mirar el escenario
20. Alquilar una película
21. Comer comidas fritas
22. Montar en atracciones
23. Reunirse con amigos
24. Gritar el nombre de la persona famosa
25. Bailar con extranjeros/

desconocidos

1. Ver animales
2. Jugar boliche
3. Ver acrobáticos
4. Comer dulces

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| El cine | La feria | El festival | El parque de atracciones | El jardín zoológico | El concierto | La obra de teatro | Un partido | La discoteca | La cabaña en las montañas |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. **Completa la conversación con las palabras de la lista.**

actores aplaudir asiento boletos conseguir divertir escenario hacer cola entradas taquilla

ADRIANA: Mira cuánta gente hay en la (1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

NATALIA: ¡Qué suerte! Nosotras no tenemos que (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Ya tenemos las (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

ADRIANA: Natalia, estamos muy cerca del (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . ¿Cuál es tu (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?

NATALIA: Yo tengo el catorce.

ADRIANA: Vamos a ver a todos los (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. ¡Nos vamos a (7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ !

NATALIA: ¡Ay, sí! Me van a doler las manos de tanto (8) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

ADRIANA: Gracias por (9) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ los (10) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Escuchar - Planes de fin de semana**

Cuaderno de actividades com. Lección 2 **Contextos** Audio

Escucha lo que dicen Alicia y Pilar sobre sus planes. Indica la respuesta correcta.

1. Alicia is a \_\_\_\_ of medicine.
2. student
3. teacher
4. c. doctor
5. Alicia says she generally doesn’t \_\_\_
6. have free time
7. use textbooks
8. have to study

1. Her birthday is \_\_\_
2. today
3. in a few weeks
4. this weekend
5. To celebrate, Alicia \_\_\_ (choose all correct options)
6. plans to go out dancing
7. go to an amusement park
8. go to a concert
9. Alicia plans to \_\_\_\_ on Sunday.
10. stay home
11. see her family
12. go to an event at the zoo
13. Pilar’s focus is on \_\_\_
14. architecture
15. fashion and design
16. sports and athletics
17. Tomorrow, Pilar will \_\_\_
18. participate in a marathon
19. work on designing a dress
20. go to a concert with Alicia
21. Later in the day, Pilar plans to \_\_\_(choose all correct options)
22. go dancing with friends
23. get tickets to U2
24. go out with a boy
25. “Simpatiquísimo” most likely means:
26. super handsome
27. super nice
28. extremely simple
29. really want

**~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~La Gramática~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~**

**Verbs like GUSTAR**

Gustar is used differently than most verbs. Because *the thing that pleases* is the subject, you will conjugate **gustar** for the item or items that is pleasing. Most commonly the subject is third person singular or plural.

|  |  |
| --- | --- |
| me | nos |
| te |  |
| le | les |

That means, for all verbs that work like gustar, you are going to conjugate for the item related to the action, NOT the person.

You will use the 5 IOPs for verbs like gustar:

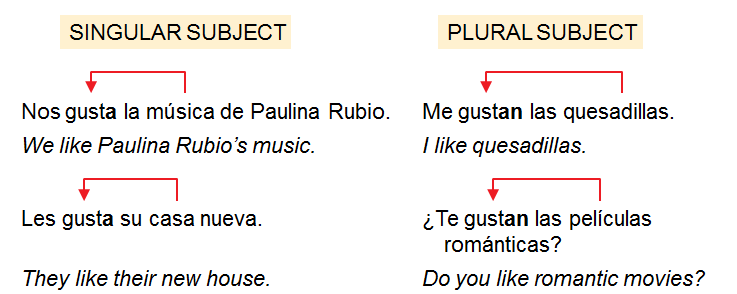
|  |  |
| --- | --- |
| x | x |
| x |  |
| El | ellos |

And you will likely only use these two forms of the verb:

Steps: 1.Figure out what item(s)/activities is/are pleasing, causing a reaction to the person.

2. Conjugate the verb for that item/activity

3. choose **me te le nos or les** for the people affected.

* 

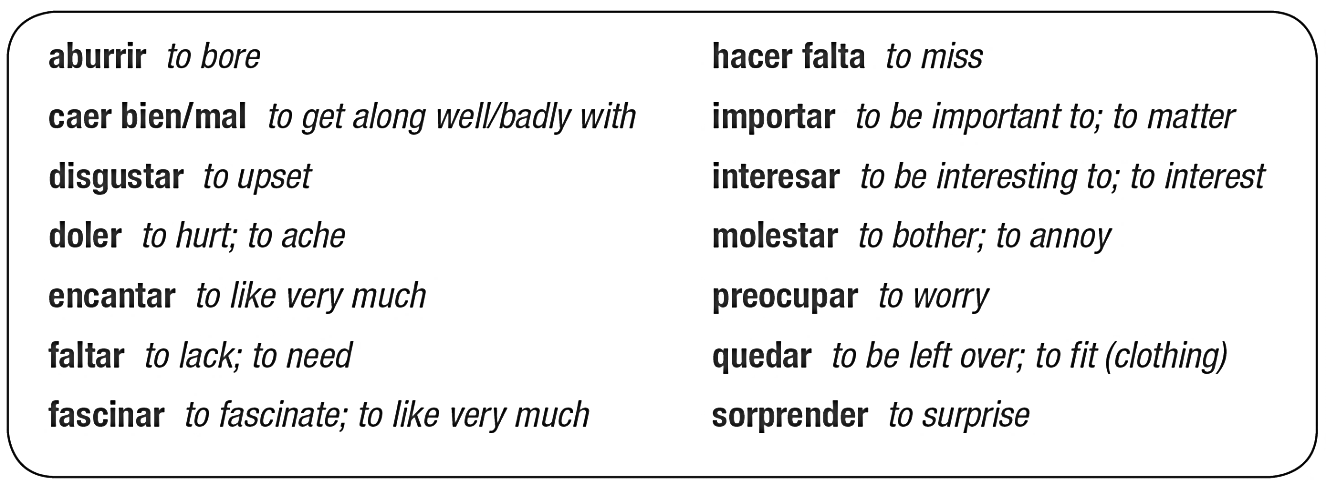
Les **gusta alquilar** películas = they like to rent movies.

**Gustar** is often used in the conditional (**me gustaría**, etc.) to sound more polite when requesting something;

Me gustaría un refresco, por favor. I would like a soda, please.

¿Te gustaría salir a cenar conmigo? Would you like to go out to dinner with me?

**Verbs that work like gustar:**

****

Le **duelen las rodillas** = Her knees hurt (her).

¿Te **sorprenden las noticias**? = Does the news surprise you?

To specify of emphasize the person, you can use A + person before the pronoun =

*A mi padre* no *le* gusta salir a cenar, pero a mi madre sí.

My dad doesn’t like to go out to eat, but my mom does.

**Faltar** expresses what someone or something lacks and **quedar** what someone or something has left.

**Quedar** is also used to talk about how clothing fits or looks on someone.

Le falta dinero = He’s short on money = lacks $$

Me faltan dos pesos = I’m lacking 2 pesos (need 2 more)

**No nos queda** más tiempo. = We have no time left.

Esa chaqueta **te queda bien** = that jacket looks good/fits you well.

* 1. **Use the verbs like gustar to express people’s preferences:**

**Modelo**: molestar: A mi hermana y a mí \_\_\_nos molestan \_ los caballos.

1. FASCINAR : A mi hermano menor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ir al parque de atracciones.
2. ENCANTAR : A los estudiantes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  salir de copas los viernes por la noche.
3. CAER BIEN : A mis padres no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   mis amigos nuevos.
4. ABURRIR : A los animales \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   vivir en un zoológico porque no pueden correr mucho.
5. MOLESTAR : A los aficionados de fútbol \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   que su equipo pierda.
6. GUSTAR : A todo el mundo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  la idea de ganar la lotería.
   1. **Práctica: Use the verbs below to express the same idea in an easier way:**

aburrir (no) gustar caer bien/mal (no) interesar (no) doler molestar encantar quedar faltar

1. Para mí, es fascinante aprender de la gastronomía de culturas diferentes.

***Me fascina*** *aprender de la gastronomía.*

1. Estoy muy interesado en el cine.\_\_\_\_\_El cine me interesa / me interesa el cine\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Tengo un dolor de cabeza desde hace dos días.

\_\_\_\_(Hace dos días que) \_me duele\_la cabeza\_\_\_

1. Pablo y Roberto son muy antipáticos. No soporto hablar con ellos.

\_\_\_Me caen mal Pablo y Roberto.\_\_\_

Pablo y Roberto me caen mal

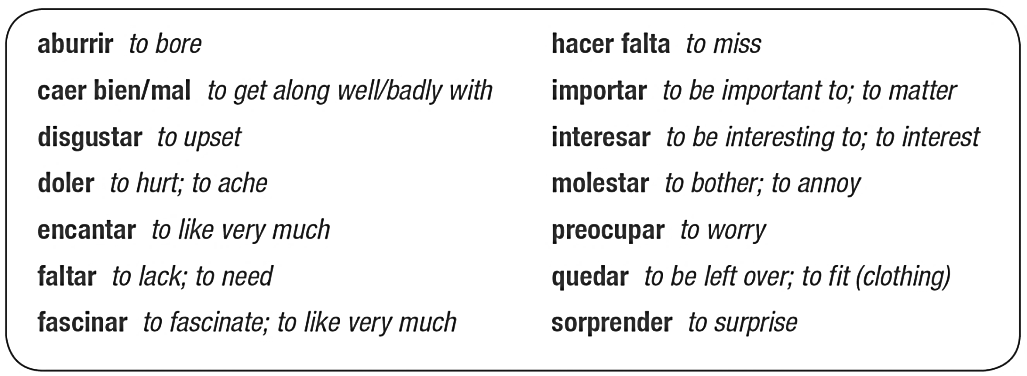
Pablo y Roberto me molestan.\_\_\_

1. Nos aburrimos cuando vemos películas románticas.

\_\_Nos aburren las películas románticas\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Detesto el boliche. \_\_\_\_no me gusta el boliche / me molesta el boliche\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Has gastado casi todo tu dinero. Sólo tienes diez dólares.

\_\_Te quedan (solo) diez dólares\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Carlos necesita conseguir tres más monedas internacionales. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. No soporto escuchar música cuando estudio. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. **Usa las personas y el vocabulario nuevo para escribir la actividad y combínala con una oración con los verbos como GUSTAR.**
4. Mis hermanos y yo *\_vamos a alquilar una película. Nos encantan las películas de horror.\_\_\_*
5. Mi maestro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Tú\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Yo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Los niños \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Mis amigas y yo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
10. Los estudiantes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_





**Object pronouns:** Pronouns are words that take the place of nouns.

**Direct object pronouns directly receive the action of the verb.**

|  |  |
| --- | --- |
| Me | Nos |
| Te |  |
| Lo/la | Los/Las |

Direct object pronouns:

1. Necesito el dinero = *lo necesito*. Meaning? I need it. (talking about money)
2. Veo la televisión = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Meaning? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Busco a mis amigas= \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . meaning? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 ways to use DOPs when you have 2 verbs:

1. Voy a prepararlo ahora. (el postre)

OR \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Meaning? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ustedes van a verla mañana (la película)

OR \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Meaning? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Practica: Contesta las preguntas con el DOP correcto:**

1.¿Cuándo vamos a comprar la comida? (mañana)

*La vamos a comprar mañana.* OR *Vamos a comprarla mañana.*

2.¿Quién prepara el pastel (la pastelería de la Plaza Mayor)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. ¿Ya enviamos todas las invitaciones? (sí) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. ¿Quién trae los juegos de mesa? (Lourdes y Sara) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. ¿Vamos a decorar el salón? (sí) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Me | Nos |
| Te |  |
| Le | Les |

**Indirect object pronouns identify *to whom/what* or *for whom* an action is done. Many times they receive an item.**

Indirect object pronouns:

Position:

Direct and indirect object pronouns go **BEFORE the conjugated verb.**

OR

**Attached to the infinitive, -ando/-iendo/-yendo, or the command form.**

Write the missing IOP in the correct location:

1. Mis padres dan la galleta a ti.
2. Yo digo la información a los estudiantes.
3. Mi madre va a comprar el vestido a mí.
4. Tienes que ofrecer la pizza a mi familia y a mí.
5. Van a enseñar las fotos a ustedes.
6. Carla siempre **me** da entradas para el teatro (a mí). Meaning?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. No **les** voy a ofrecer más frutas (a ustedes). Meaning?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 ways to use IOPS when you have 2 verbs:

1. Vamos a darle un regalo OR \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Meaning? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Tienes que hablarnos de la película OR \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Meaning? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¡ ¡OJO!!

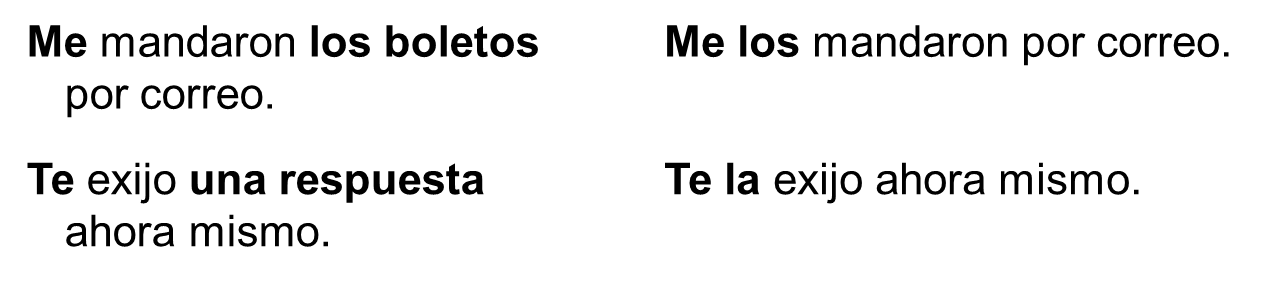
In Spanish, you don’t repeat the DOP (lo/la) with the item

BUT! It is STANDARD to ALWAYS repeat the IOP (ME TE LE NOS LES)

Yo *les* voy a decir la verdad a mis padres.

**DOUBLE OPS! Double object pronouns**

The indirect object pronoun precedes the direct object pronoun when they are used together in a sentence:



**¡OJO!** **Le** and **les** change to **se** when they are used with **lo**, **la**, **los**, or **las**.

Le da los libros a Ricardo = *Se los da.* Meaning? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Le enseña las invitaciones a Elena = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Meaning? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

When object pronouns are attached to infinitives, participles, or commands, a written accent is often required to maintain proper word stress.

**Infinitive:** Cantármela. **Present participle:** cantándomela. **Command**: Cántamela.

Escoge la respuesta correcta:

1. **1.  ¿Sandra compra el vino para esta noche?**

 Sí, ella lo compra.

 Sandra les compra.

 No, ella no la compra.

1. **2.  ¿Tú puedes traer la música?**

 No, yo no lo puedo traer.

 Sí, yo le puedo traer.

 Sí, yo la puedo traer.

1. **3.  ¿Consigue Paco los refrescos?**

 No, yo los consigo.

 No, yo les consigo.

 No, yo las consigo.

1. **4.  ¿Tu prima nos hace la tarta (*cake*)?**

 No, ella no nos las hace.

 Sí, ella nos la hace.

 Sí, ella nos los hace.

1. **5.  ¿Quién me lleva al supermercado?**

 Yo los llevo.

 Yo les llevo.

 Yo te llevo.

**Práctica: La televisión. Completa la conversación con el pronombre adecuado.**

JUANITO Mamá, ¿puedo ver televisión?

MAMÁ ¿Y la tarea? ¿Ya (1)\_\_\_\_\_ hiciste?

JUANITO Ya casi (2) \_\_\_\_\_ termino. ¿Puedo ver el programa de dibujos animados (cartoons)?

MAMÁ (3) )\_\_\_\_\_ puedes ver hasta las siete.

JUANITO De acuerdo.

MAMÁ Pero antes de que te pongas a ver televisión, tengo algunas preguntas. ¿(4) \_\_\_\_\_ vas a entregar mi carta a tu profesora?

JUANITO Sí, mamá, (5) \_\_\_\_\_ (6) \_\_\_\_\_ voy a entregar mañana.

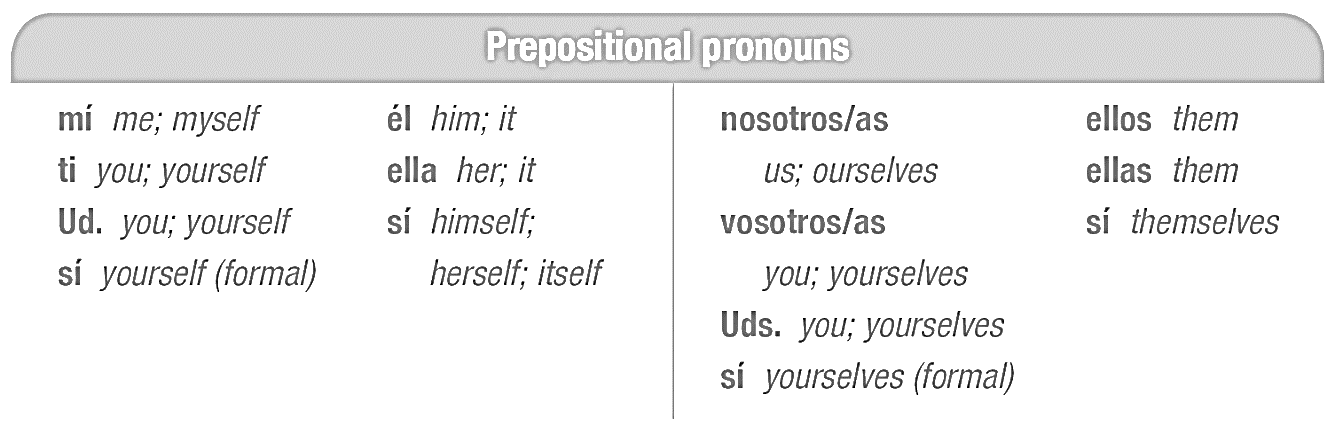
MAMÁ ¿Quién va a trabajar contigo en el proyecto de historia?

JUANITO No sé; nadie (7) \_\_\_\_\_ quiere hacer conmigo.

MAMÁ Bueno, y antes de ver la tele, ¿me puedes ayudar a poner la mesa?

JUANITO ¡Cómo no, mamá! (8) \_\_\_\_ ayudo ahora mismo.

**Prepositional pronouns:**



Prepositional pronouns function as the objects of prepositions. Except for **mí**, **ti**, and **sí**, these pronouns are the same as the subject pronouns.

Compré el regalo para ti.

Compré el regalo para él.

Ellos sólo piensan en **sí mismos** = They only think of **themselves.**

* **When mí, ti, and sí are used with con, they become conmigo, contigo, and consigo.**
* ¿Quieres ir conmigo al parque de atracciones?
* Ella siempre lleva su portátil consigo**.**
* **When using the prepositions below, use “tú y yo” instead of mí and ti:**

**entre, excepto, incluso, menos, salvo, según.**

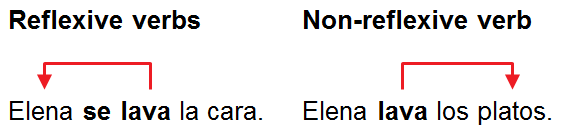
Todos van al cine menos tú y yo. Everyone is going to the movies but you and me.

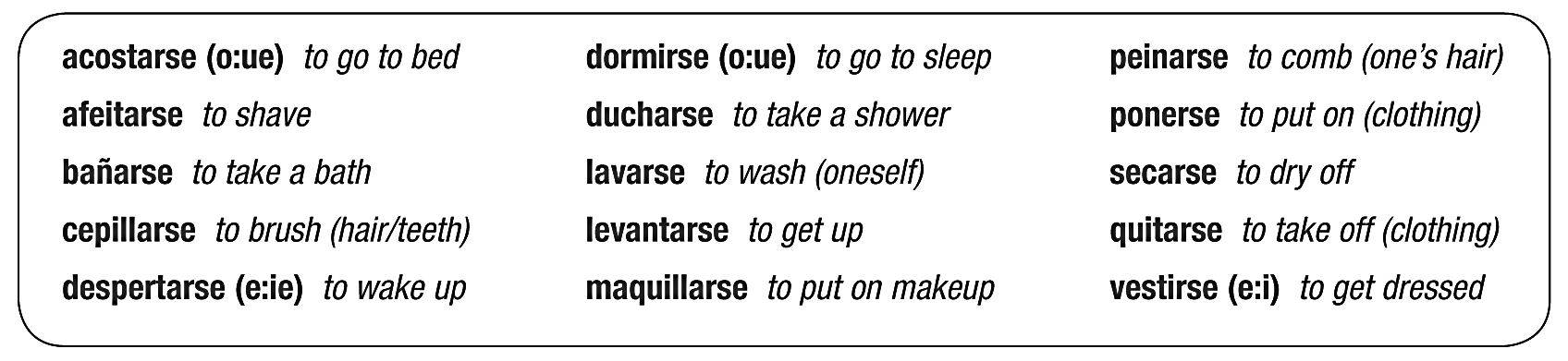
Entre tú y yo, José me cae mal. = Between you and me, I really don’t like/ can’t stand José.

**Los verbos reflexivos:**

When a verb is reflexive, the subject both performs and receives the action. That means the form of the verb and the reflexive pronoun will match. Yo **me** lav**o** la cara = I wish MY face (on myself).

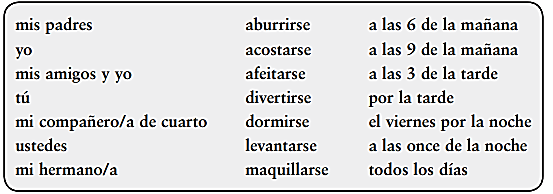
|  |  |
| --- | --- |
| Me lavo | Nos lavamos |
| Te lavas | Os laváis |
| Se lava | Se lavan |



Many of the verbs used to describe daily routines and personal care are reflexive.

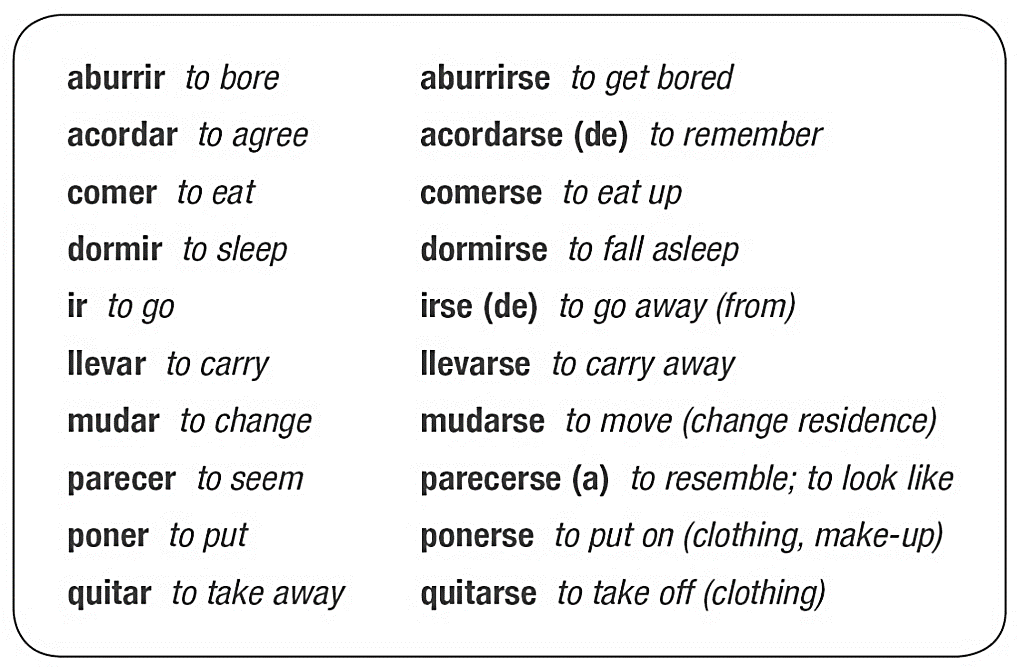
**Pongan las actividades en orden:**

1. \_\_\_\_\_\_ Después del desayuno, se lava los dientes y se peina.
2. \_\_\_\_\_\_ Sin embargo, nunca se levanta hasta las 7:30.
3. \_\_\_\_\_\_ Por último, se pone la chaqueta y sale para la oficina.
4. \_\_\_\_\_\_ Después de ducharse, se viste.
5. \_\_\_\_\_\_ Carolina se despierta a las 7:00 de la mañana cuando suena su despertador.
6. \_\_\_\_\_\_ Después de vestirse, desayuna.
7. \_\_\_\_\_\_ Lo primero que hace después de levantarse es ducharse.
8. \_\_\_\_\_\_ Carolina se maquilla después de peinarse.

Práctica: Combina las personas con los verbos y las situaciones.

1. *Yo nunca me aburro por la tarde.*\_
2. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
3. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
4. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
5. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
6. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
7. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

¡OJO! Different meanings! Some verbs that change meaning when used as a reflexive:

**Verbs that change meaning when reflexive:**

**Quito la mesa** = I clear the table (take the dishes off, remove the dishes). **Me quito la chaqueta** = I take off my jacket (remove from myself)

PONERSE: can also mean to become or “put on” a feeling! To get (feeling) or to become (feeling)is frequently expressed in Spanish by the reflexive verb **ponerse** + [*adjective*].

Josefina **se pone muy nerviosa** antes del torneo = josefina **gets/becomes** nervous before the tournament.

*Hacerse and volverse can also mean “to become.”*

*Se vuelve loca cuando come azúcar. = She goes crazy when she eats sugar.*

**A. Práctica: Decide si el verbo debe ser reflexivo o no.**

1.Ana y Juan **acuerdan** (acordar) no pelear más. (agree)

1. Ana y Juan **se acuerdan** (acordar) de su primera cita. (*reflexive verb*) (remember)
2. Carmen y yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ir) a la fiesta muy mal vestidos.
3. Carmen y yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ir) temprano de la fiesta.
4. Martín y Silvia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (llevar) a los niños a un picnic.
5. Martín y Silvia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (llevar) muy bien.
6. Sebastián \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (poner) la camisa sobre la cama.
7. Sebastián \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (poner) la camisa roja.
8. Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (reunir) con mis amigos para terminar el proyecto.
9. Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (reunir) el material que necesito para terminar el proyecto.

**B.Más práctica:**

1. Yo siempre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dormir/dormirse) bien cuando estoy en mi casa de verano.

2. Carlos, ¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (acordar/acordarse) de cuando fuimos de vacaciones a Cancún hace dos años?

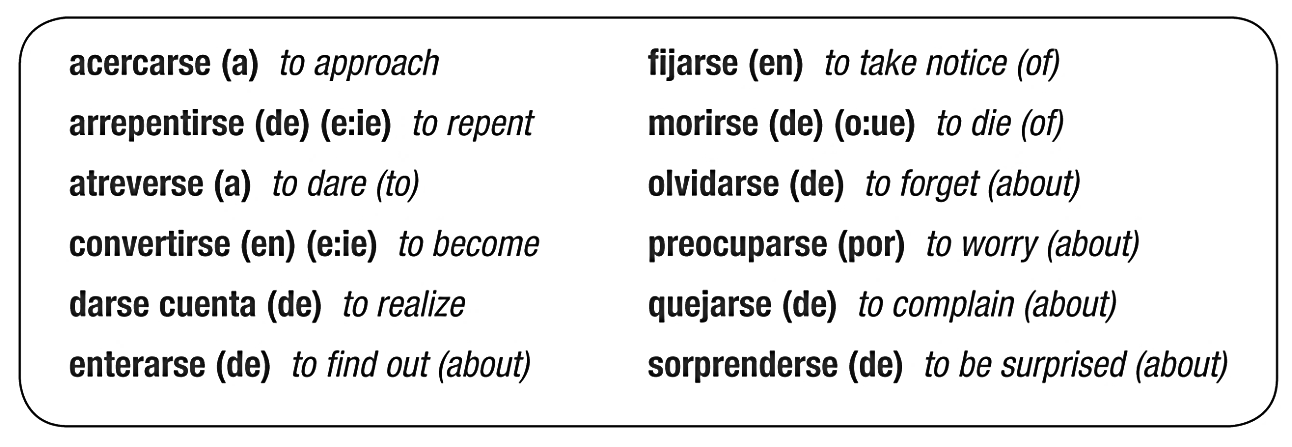
3. Si estamos tan cansados de la ciudad, ¿por qué no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (mudar/mudarse) a una casa junto al lago?

4. No me gusta esta fiesta. Quiero \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ir/irse) lo antes posible.

5. Cristina y Miguel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (llevar/llevarse) a los niños a la feria.

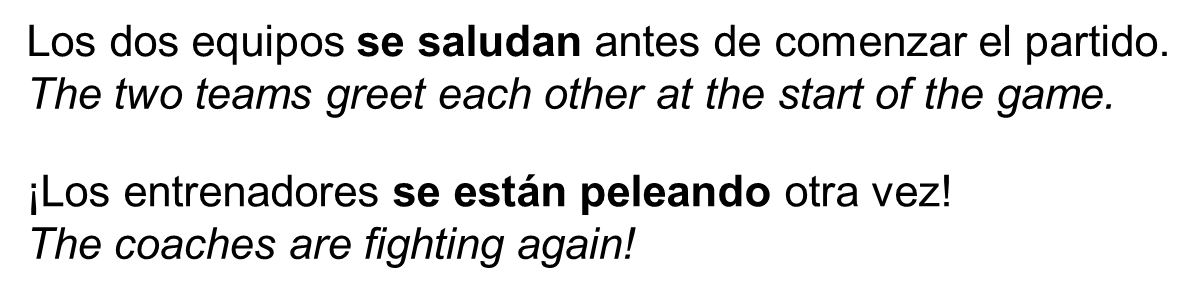
6. Tú vas a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(poner/ponerse) una foto de todos sus nietos en el salón.

**More reflexives**: These verbs don’t necessarily act reflexively when we think about their meanings in English. Some Spanish verbs and expressions are used in the reflexive even though their English equivalents may not be. Many of these are followed by the prepositions **a**, **de**, and **en**.

****

Also fijar = to set/establish (el precio fijo = fixed price) fijarse – to focus/notice “fíjate bien”

In the plural, reflexive verbs can express reciprocal actions done *to one another*.



The reflexive pronoun relates to a person, so when you’re using both a reflexive pronoun and a DOP, the reflexive pronoun will come first.

¿Las fresas? Me las comí = The strawberries? I ate them all up.

**Práctica con los verbos reflexivos:**

1. You approach \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. I’m surprised! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. He repents/ regrets \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. I don’t regret! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. We realize \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. They find out\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. We regret \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. I realize \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Why do you complain so much? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_