Me llamo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Español 3 Lección 2: ¡Las diversiones!

1. La música y el teatro B . Las diversiones

|  |  |
| --- | --- |
| el ajedrez | chess |
| el billar | pool; billiards |
| el boliche | bowling |
| las cartas/los naipes | (playing) cards |
| los dardos | darts |
| el juego de mesa | board game |
| el pasatiempo | pastime |
| la televisión | television |
| el tiempo libre/los ratos libres | free time |
| el videojuego | video game |
| animado/a | lively |
| divertido/a | fun |
| entretenido/a | entertaining |

|  |  |
| --- | --- |
| el álbum | album |
| el asiento | seat |
| el/la cantante | singer |
| el concierto | concert |
| el conjunto/grupo musical | musical group; band |
| el escenario | scenery; stage |
| el espectáculo | show |
| el estreno | premiere; debut |
| la función | performance (theater; movie) |
| el/la músico/a | musician |
| la obra de teatro | play |
| la taquilla | box office |
| aplaudir | to applaud |
| conseguir (e:i) boletos/entradas | to get tickets |
| hacer cola | to wait in line |
| poner un disco compacto | to play a CD |

|  |  |
| --- | --- |
| el cine | movie theater; cinema |
| el circo | circus |
| la discoteca | discotheque; dance club |
| la feria | fair |
| el festival | festival |
| el parque de atracciones | amusement park |
| el (jardín) zoológico | zoo |

C.Los lugares

D. Los deportes

|  |  |
| --- | --- |
| el/la árbitro/a | referee |
| el campeón/la campeona | champion |
| el campeonato | championship |
| el club deportivo | sports club |
| el/la deportista | athlete |
| el empate | tie (game) |
| el/la entrenador(a) | coach; trainer |
| el equipo | team |
| el/la espectador(a) | spectator |
| el torneo | tournament |
| anotar/marcar (un gol/un punto) | to score (a goal/a point) |
| desafiar | to challenge |
| empatar | to tie (games) |
| ganar/perder (e:ie) un partido | to win/lose a game |
| vencer | to defeat |

E. Los verbos y las actividades

|  |  |
| --- | --- |
| aburrirse | to get bored |
| alquilar una película | to rent a movie |
| brindar | to make a toast |
| celebrar/festejar | to celebrate |
| dar un paseo | to take a stroll/walk |
| disfrutar (de) | to enjoy |
| divertirse (e:ie) | to have fun |
| entretener(se) (e:ie) | to entertain, to amuse (oneself) |
| gustar | to like |
| reunirse (con) | to get together (with) |
| salir (a comer) | to go out (to eat) |

1. Práctica con el vocabulario nuevo: Combina las palabras por asociación.

a. obra de teatro

b. empate

c. juego de mesa

d. entrenador

e. álbum

f. película

\_\_\_\_\_ 1. Cine

\_\_\_\_\_ 2. Ajedrez

\_\_\_\_\_ 3. Goles

\_\_\_\_\_ 4. Escenario

\_\_\_\_\_ 5. Equipo

\_\_\_\_\_ 6. Conjunto musical

1. Termina la oración con el lugar apropiado.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| el cine | el circo | el espectáculo | el estreno |
| la discoteca | la sala de conciertos | las olimpiadas | un concierto |

1. Si quieres ver una película nueva, el lugar para ti es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Si te gusta salir a bailar, el lugar para ti es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Si vas a pasar el sábado con niños pequeños, el lugar para visitar es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Puedes encontrar la taquilla enfrente de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Si te interesa ver a los mejores atletas del mundo, debes ir a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Si te gusta escuchar y ver música en vivo, puedes ir a  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~La Gramática~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~**

**Object pronouns:** Pronouns are words that take the place of nouns.

**Direct object pronouns directly receive the action of the verb.**

|  |  |
| --- | --- |
| Me | Nos |
| Te |  |
| Lo/la | Los/Las |

Direct object pronouns:

1. Necesito el dinero = *lo necesito*. Meaning? I need it. (talking about money)
2. Veo la televisión = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Meaning? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Busco a mis amigas= \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . meaning? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 ways to use DOPs when you have 2 verbs:

1. Voy a prepararlo ahora. (el postre)

OR \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Meaning? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ustedes van a verla mañana (la película)

OR \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Meaning? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Practica: Contesta las preguntas con el DOP correcto:**

1.¿Cuándo vamos a comprar la comida? (mañana)

*La vamos a comprar mañana.* OR *Vamos a comprarla mañana.*

2.¿Quién prepara el pastel (la pastelería de la Plaza Mayor)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. ¿Ya enviamos todas las invitaciones? (sí) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. ¿Quién trae los juegos de mesa? (Lourdes y Sara) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. ¿Vamos a decorar el salón? (sí) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Me | Nos |
| Te |  |
| Le | Les |

**Indirect object pronouns identify *to whom/what* or *for whom* an action is done. Many times they receive an item.**

Indirect object pronouns:

Position:

Direct and indirect object pronouns go **BEFORE the conjugated verb.**

OR

**Attached to the infinitive, -ando/-iendo/-yendo, or the command form.**

Write the missing IOP in the correct location:

1. Mis padres dan la galleta a ti.
2. Yo digo la información a los estudiantes.
3. Mi madre va a comprar el vestido a mí.
4. Tienes que ofrecer la pizza a mi familia y a mí.
5. Van a enseñar las fotos a ustedes.
6. Carla siempre **me** da entradas para el teatro (a mí). Meaning?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. No **les** voy a ofrecer más frutas (a ustedes). Meaning?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 ways to use IOPS when you have 2 verbs:

1. Vamos a darle un regalo OR \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Meaning? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Tienes que hablarnos de la película OR \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Meaning? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¡ ¡OJO!!

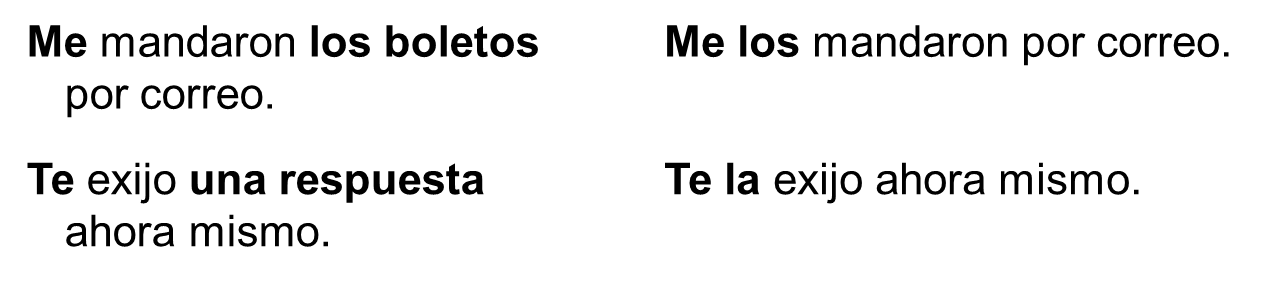
In Spanish, you don’t repeat the DOP (lo/la) with the item

BUT! It is STANDARD to ALWAYS repeat the IOP (ME TE LE NOS LES)

Yo *les* voy a decir la verdad a mis padres.

**DOUBLE OPS! Double object pronouns**

The indirect object pronoun precedes the direct object pronoun when they are used together in a sentence:



**¡OJO!** **Le** and **les** change to **se** when they are used with **lo**, **la**, **los**, or **las**.

Le da los libros a Ricardo = *Se los da.* Meaning? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Le enseña las invitaciones a Elena = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Meaning? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

When object pronouns are attached to infinitives, participles, or commands, a written accent is often required to maintain proper word stress.

**Infinitive:** Cantármela. **Present participle:** cantándomela. **Command**: Cántamela.

**Práctica: La televisión. Completa la conversación con el pronombre adecuado.**

JUANITO Mamá, ¿puedo ver televisión?

MAMÁ ¿Y la tarea? ¿Ya (1)\_\_\_\_\_ hiciste?

JUANITO Ya casi (2) \_\_\_\_\_ termino. ¿Puedo ver el programa de dibujos animados (cartoons)?

MAMÁ (3) )\_\_\_\_\_ puedes ver hasta las siete.

JUANITO De acuerdo.

MAMÁ Pero antes de que te pongas a ver televisión, tengo algunas preguntas. ¿(4) \_\_\_\_\_ vas a entregar mi carta a tu profesora?

JUANITO Sí, mamá, (5) \_\_\_\_\_ (6) \_\_\_\_\_ voy a entregar mañana.

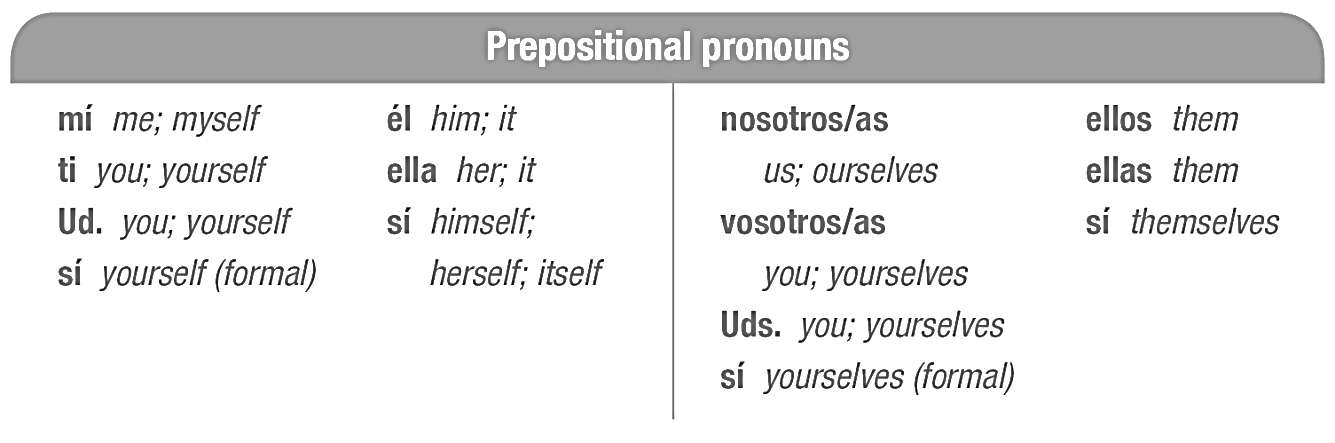
MAMÁ ¿Quién va a trabajar contigo en el proyecto de historia?

JUANITO No sé; nadie (7) )\_\_\_\_\_ quiere hacer conmigo.

MAMÁ Bueno, y antes de ver la tele, ¿me puedes ayudar a poner la mesa?

JUANITO ¡Cómo no, mamá! (8) )\_\_\_\_\_ ayudo ahora mismo.

**Prepositional pronouns:**



Prepositional pronouns function as the objects of prepositions. Except for **mí**, **ti**, and **sí**, these pronouns are the same as the subject pronouns.

Compré el regalo para ti.

Compré el regalo para él.

Ellos sólo piensan en **sí mismos** = They only think of **themselves.**

* **When mí, ti, and sí are used with con, they become conmigo, contigo, and consigo.**
* ¿Quieres ir conmigo al parque de atracciones?
* Ella siempre lleva su portátil consigo**.**
* **When using the prepositions below, use “tú y yo” instead of mí and ti:**

**entre, excepto, incluso, menos, salvo, según.**

Todos van al cine menos tú y yo. Everyone is going to the movies but you and me.

Entre tú y yo, José me cae mal. = Between you and me, I can’t stand José.

**Verbs like GUSTAR**

Gustar is used differently than most verbs. Because *the thing that pleases* is the subject, you will conjugate **gustar** for the item or items that is pleasing. Most commonly the subject is third person singular or plural.

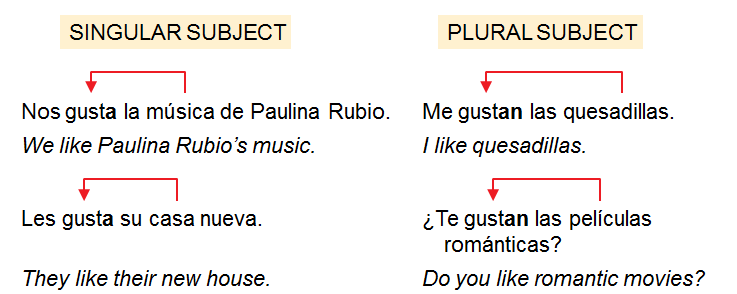
|  |  |
| --- | --- |
| me | nos |
| te |  |
| le | les |

That means, for all verbs that work like gustar, you are going to conjugate for the item related to the action, NOT the person.

You will use the 5 IOPs for verbs like gustar:

|  |  |
| --- | --- |
| x | x |
| x |  |
| El | ellos |

And you will likely only use these two forms of the verb:

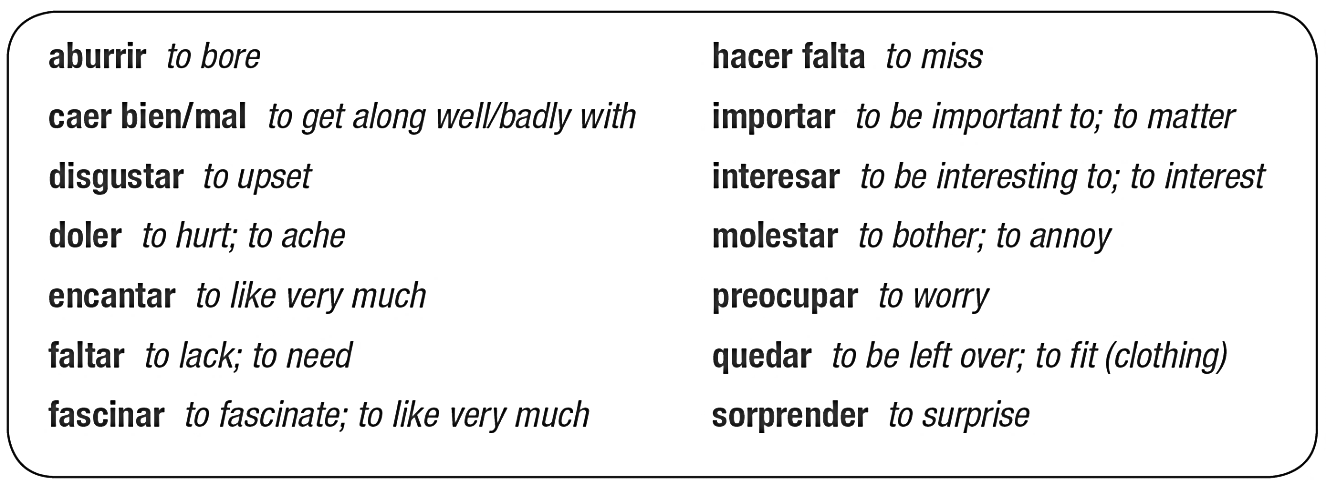
* 

Les **gusta alquilar** películas = they like to rent movies.

**Gustar** is often used in the conditional (**me gustaría**, etc.) to sound more polite when requesting something;

Me gustaría un refresco, por favor. I would like a soda, please.

¿Te gustaría salir a cenar conmigo? Would you like to go out to dinner with me?

Verbs that work like gustar:

Le **duelen las rodillas** = Her knees hurt (her).

¿Te **sorprenden las noticias**? = Does the news surprise you?

To specify of emphasize the person, you can use A + person before the pronoun =

*A mi padre* no *le* gusta salir a cenar, pero a mi madre sí.

My dad doesn’t like to go out to eat, but my mom does.

**Faltar** expresses what someone or something lacks and **quedar** what someone or something has left.

**Quedar** is also used to talk about how clothing fits or looks on someone.

Le falta dinero = He’s short on money = lacks $$

Me faltan dos pesos = I’m lacking 2 pesos (need 2 more)

A mi cuaderno no le queda papel = My binder is out of paper.

Esa chaqueta te queda bien = that jacket looks good/fits you well.

Práctica: Use the verbs below to express the same idea in an easier way:

aburrir (no) gustar caer bien/mal (no) interesar (no) doler molestar encantar quedar faltar

1. Para mí, es fascinante aprender de la gastronomía de culturas diferentes.

***Me fascina*** *aprender de la gastronomía.*

1. Estoy muy interesado en el cine.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Tengo un dolor de cabeza desde hace dos días. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Pablo y Roberto son muy antipáticos. No soporto hablar con ellos. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Nos aburrimos cuando vemos películas románticas. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Detesto el boliche. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Has gastado casi todo tu dinero. Sólo tienes diez dólares.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Carlos necesita conseguir tres más monedas internacionales.

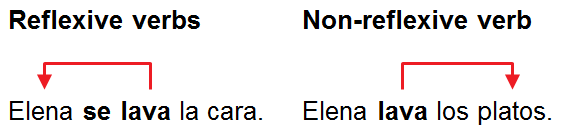
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

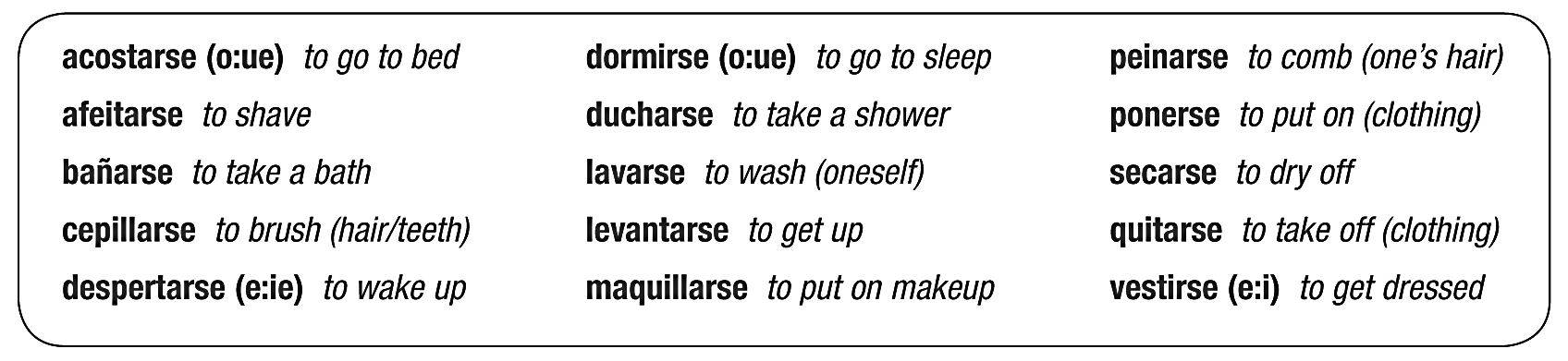
1. No soporto escuchar música cuando estudio. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Los verbos reflexivos:**

When a verb is reflexive, the subject both performs and receives the action. That means the form of the verb and the reflexive pronoun will match. Yo **me** lav**o** la cara = I wish MY face (on myself).

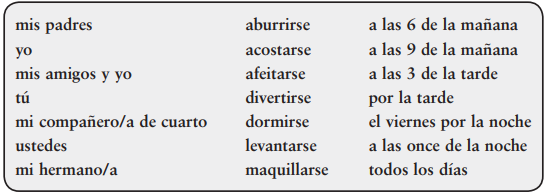
|  |  |
| --- | --- |
| Me lavo | Nos lavamos |
| Te lavas | Os laváis |
| Se lava | Se lavan |



Many of the verbs used to describe daily routines and personal care are reflexive.

Pongan las actividades en orden:

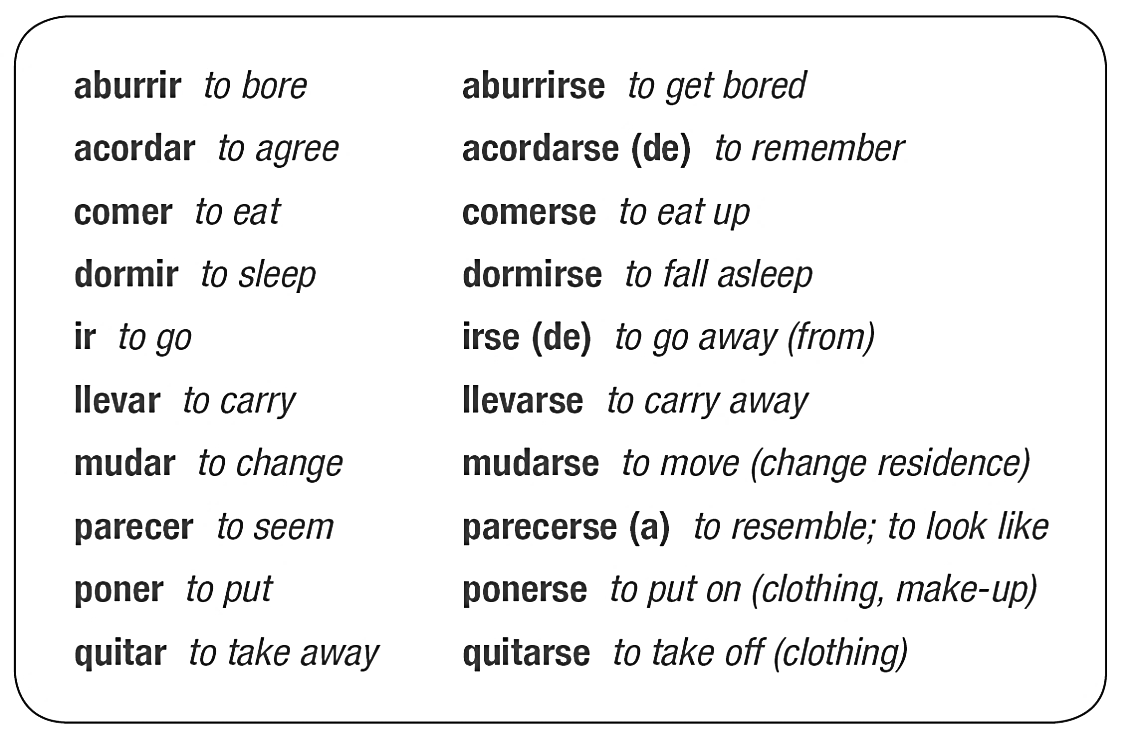
1. \_\_\_\_\_\_ Después del desayuno, se lava los dientes y se peina.
2. \_\_\_\_\_\_ Sin embargo, nunca se levanta hasta las 7:30.
3. \_\_\_\_\_\_ Por último, se pone la chaqueta y sale para la oficina.
4. \_\_\_\_\_\_ Después de ducharse, se viste.
5. \_\_\_\_\_\_ Carolina se despierta a las 7:00 de la mañana cuando suena su despertador.
6. \_\_\_\_\_\_ Después de vestirse, desayuna.
7. \_\_\_\_\_\_ Lo primero que hace después de levantarse es ducharse.
8. \_\_\_\_\_\_ Carolina se maquilla después de peinarse.

Práctica: Combina las personas con los verbos y las situaciones.

1. *Yo nunca me aburro por la tarde.*\_
2. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
3. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
4. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
5. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
6. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*
7. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

¡OJO! Different meanings! Some verbs that change meaning when used as a reflexive:

**Verbs that change meaning when reflexive:**



**Quito la mesa** = I clear the table (take the dishes off). **Me quito la chaqueta** = I take off my jacket.

PONERSE: can also mean to put on a feeling! To get (feeling) or to become (feeling)is frequently expressed in Spanish by the reflexive verb **ponerse** + [*adjective*].

Josefina **se pone muy nerviosa** antes del torneo = josefina **gets** nervous before the tournament.

*Hacerse and volverse can also mean “to become.”*

*Se vuelve loca cuando come azucar. = She goes crazy when she eats sugar.*

Práctica: Decide si el verbo debe ser reflexivo o no.

1.Ana y Juan **acuerdan** (acordar) no pelear más. (agree)

1. Ana y Juan **se acuerdan** (acordar) de su primera cita. (*reflexive verb*) (remember)
2. Carmen y yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ir) a la fiesta muy mal vestidos.
3. Carmen y yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ir) temprano de la fiesta.
4. Martín y Silvia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (llevar) a los niños a un picnic.
5. Martín y Silvia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (llevar) muy bien.
6. Sebastián \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (poner) la camisa sobre la cama.
7. Sebastián \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (poner) la camisa roja.
8. Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (reunir) con mis amigos para terminar el proyecto.
9. Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (reunir) el material que necesito para terminar el proyecto.

**Más práctica:**

1. Yo siempre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dormir/dormirse) bien cuando estoy en mi casa de verano.

2. Carlos, ¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (acordar/acordarse) de cuando fuimos de vacaciones a Cancún hace dos años?

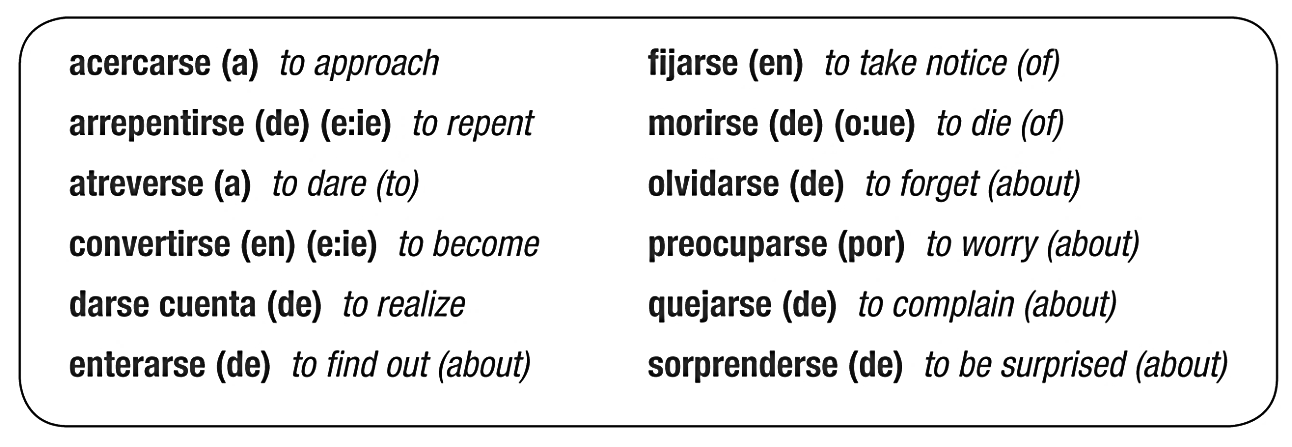
3. Si estamos tan cansados de la ciudad, ¿por qué no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (mudar/mudarse) a una casa junto al lago?

4. No me gusta esta fiesta. Quiero \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ir/irse) lo antes posible.

5. Cristina y Miguel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (llevar/llevarse) a los niños a la feria.

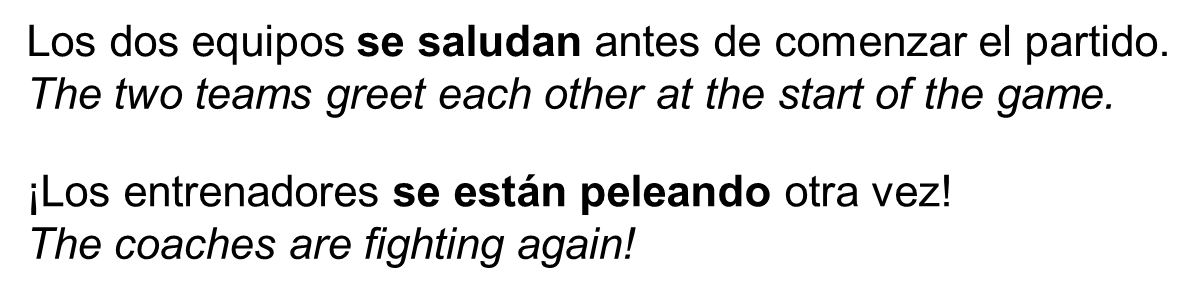
6. Tú vas a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(poner/ponerse) una foto de todos sus nietos en el salón.

**More reflexives**: These verbs don’t necessarily act reflexively when we think about their meanings in English. Some Spanish verbs and expressions are used in the reflexive even though their English equivalents may not be. Many of these are followed by the prepositions **a**, **de**, and **en**.

****

Also fijar = to set/establish (el precio fijo = fixed price) fijarse – to focus/notice “fíjate bien”

In the plural, reflexive verbs can express reciprocal actions done *to one another*.



The reflexive pronoun relates to a person, so when you’re using both a reflexive pronoun and a DOP, the reflexive pronoun will come first.

¿Las fresas? Me las comí = The strawberries? I ate them all up.

**Práctica con los verbos reflexivos:**

1. You approach \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. I’m surprised! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. He repents/ regrets \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. I don’t regret! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. We realize \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. They find out\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. We regret \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. I realize \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Why do you complain? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_